



Groupe **H**istorique et **A**rchéologique de la région de **M**ehun-sur-**Y**èvre  
Rue de la Gargouille – 18500 Mehun-sur-Yèvre  
[informations@ghamy.fr](mailto:informations@ghamy.fr) – [www.ghamy.fr](http://www.ghamy.fr)

---

## *“Entre Moyen Âge et Renaissance”*

**Conférences – Dimanche 10 mars 2019**

Espace Maurice Genevoix – Mehun-sur-Yèvre

Entrée gratuite – 15 heures

Cette année, la traditionnelle conférence de printemps prend un “S” pour vous inviter à ouvrir 2019 : un anniversaire Renaissance ! Une après-midi découverte en plusieurs volets, pour vous présenter divers sujets, tout aussi passionnants les uns que les autres :

Nous aurons l’honneur d’accueillir ce jour, en tant qu’animatrice et modératrice des exposés, **Irène Jourdeuil**, Conservateur des Monuments Historiques, en charge des départements du Cher et de l’Eure-et-Loir, auprès de la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre – Val de Loire.

✓ Pour la **fin du Moyen Âge**, **Philippe Bon** présentera quelques actualités et le châtelet de la résidence de Mehun, à l’aune des dernières découvertes. **Philippe Bardelot**, Conservateur des Antiquités et Objets d’Art, complètera son exposé sur le “banc d’œuvre” de Morogues en insistant sur différents aspects de la Sainte-Chapelle de Bourges.

**Xavier Laurent**, Directeur des archives départementales du Cher, développera les principales facettes historiques du programme de l’année Renaissance, en insistant essentiellement sur les sommaires des ouvrages en cours de souscription auprès de la Bouinotte et des Archives, sur le *Berry de la Renaissance* et sur *les Châteaux du Cher*...

✓ Dans le vif du sujet de la **Renaissance**, **Anne-Isabelle Berchon**, Conservateur des Antiquités et Objets d’Art, détaillera la restauration de la charpente des Annonciades de Bourges. Un travail remarquable pour un bâtiment exceptionnel des toutes premières années du XVI<sup>e</sup> siècle.

**Frédéric Sailland**, Professeur d’histoire, qui nous avait séduit l’année passée avec son exposé sur l’Hôtel Lallemant, reviendra sur ses recherches historiques et de reconstitution des parties sommitales de cet hôtel. Sa démarche va de paire avec celle de l’aquarelliste **Jean Chen**, pour parfaire les esquisses de ses œuvres, réalistes et pleines de lumière.

“Entre Moyen Âge et Renaissance”, c’est aussi, une séance de questions-réponses, débat et des rencontres avec des chercheurs-auteurs, des dédicaces et la possibilité de souscrire aux dernières publications en préparation.